

Aura

LE CONFORT ABSOLU



Aura

«En concevant AURA pour Addform, j'ai voulu la fluidité et la simplicité. La parfaite technique de confort se fait discrète pour offrir un vocabulaire plus convivial, plus humain...».

Thibault Desombre



Points Clés

- | Une ligne élégante qui n'éclipse pas la technique
- | Un siège qui capitalise sur la déformation de la matière pour assurer le confort de l'utilisateur. C'est le siège qui s'adapte à l'utilisateur et non l'inverse
- | Une version premium avec gainage du dossier maille pour bénéficier du même accompagnement lombaire et dorsal
- | Un dossier flex pour une totale harmonie avec le tissu d'assise
- | Un double amortisseur d'assise pour préserver la colonne vertébrale
- | Une inclinaison d'assise libre pour retrouver la lordose physiologique
- | Design Thibault Desombre



Réglages

Réglage en profondeur et pivotement des accoudoirs

Pousser la manchette vers l'avant ou l'arrière et faire pivoter la manchette dans le sens désiré.
Se rapprocher suffisamment du poste de travail pour ne pas décoller le dos du dossier et accompagner son activité avec la manchette de l'accoudoirs.

Réglage de l'inclinaison d'assise (en option)

Pour libérer la fonction, pousser à l'horizontal le levier à l'arrière gauche sous l'assise.
Pour la bloquer, ramener le levier vertical.
Une assise inclinée diminue la flexion lombaire et permet de retrouver la lordose physiologique.

Réglage de la tension du dossier

Extraire la molette située sous l'assise à droite :
Tourner dans le sens horaire pour augmenter la tension. Dans le sens inverse pour la diminuer.
La tension idéale permet de basculer le dossier du siège avec une légère résistance.

Réglage de la hauteur d'assise

Pour augmenter la hauteur, tirer vers le haut la manette située à l'avant droit sous l'assise sans exercer de pression sur l'assise. Pour l'abaisser, faire la même action en étant assis sur le siège.
Les jambes forment un angle droit et les pieds restent bien à plat sur le sol.

Réglage en hauteur des accoudoirs

Maintenir appuyé le bouton poussoir situé à l'extérieur de l'accoudoir jusqu'à obtention de la hauteur souhaitée.
La hauteur est correcte lorsque bras et avant-bras forment un angle droit.

Réglage en largeur des accoudoirs

Le réglage en largeur des accoudoirs s'effectue en desserrant le levier situé à la base de l'accoudoir et en écartant le bras. Une fois l'écartement désiré obtenu, resserrer le levier jusqu'au blocage.
Maintenir un petit espace entre le corps et les avant-bras.

Blocage du dossier

Pour libérer le dossier, tirer vers le haut la manette située à l'avant gauche sous l'assise. Donner une impulsion en arrière sur le dossier pour libérer la sécurité. Pour bloquer le dossier, pousser cette manette vers le bas.
Le dossier accompagne les mouvements et redresse le haut du corps.

Réglage de la profondeur d'assise (en option)

Pousser la manette située à l'intérieur droit sous l'assise et choisir la position en basculant le bassin (ou en avançant le coussin d'assise avec la main). Pour revenir à la position initiale, abaisser la manette sans exercer de pression sur l'assise.
Maintenir un espace entre le bord de l'assise et le creux du genou.

SOULAGER
LA COLONNE VERTÉBRALE

FAVORISER
LA CIRCULATION SANGUINE

DIMINUER
LA TENSION MUSCULAIRE



Technique

| | | | |
|------------------------|------------------------|--|---|
| DOSSIER & TÊTIÈRE | REGLAGES | INCLINAISON | 5 positions d'arrêt |
| | | TENSION | Manivelle latérale extractible |
| | MATERIAUX DE STRUCTURE | STRUCTURE DE DOSSIER | Fil d'acier de diamètre 12mm |
| | | FIXATION DE DOSSIER | Platine acier 90 x 8mm |
| | MATERIAUX MAILLE 3D | HOUSSAGE | Housse tricotée 3D, 3 coloris |
| MATERIAUX PREMIUM | HOUSSE DE CONFORT | Housse en tissu souple avec mousse de contact dacron d'une densité de 20 kg/m ³ et d'épaisseur 30mm | |
| | HOUSSE DE FINITION | Housse cousue en tissu ou cuir coordonnée à l'assise | |
| ASSISE | REGLAGES | TRANSLATION & INCLINAISON (en option) | Translation : 4 positions d'arrêt, espacées de 12mm soit une course de 50mm Inclinaison en continu : 0 à 5° Retour automatique en position initiale |
| | | PLAQUE D'ASSISE | Bois moulé |
| | MATERIAUX | MOUSSE | Mousse moulée polyuréthane haute résilience d'une densité de 60 kg/m ³ et d'épaisseur 50mm |
| | | MONTAGE | Mousse collée sur la plaque en colle à eau Tissu collé sur la mousse par procédé C.GEX Coussin d'assise facile à changer |
| ACCOUDOIRS 2D (A7) | REGLAGES | LARGEUR | Amplitude de 22mm de chaque côté |
| | | HAUTEUR | 6 positions d'arrêt, course de 100mm |
| MATERIAUX | | | Manchettes souples en polyuréthane Corps de l'accoudoirs en polyamide injecté noir |
| ACCOUDOIRS 4D (A5) | REGLAGES | LARGEUR | Amplitude de 22mm de chaque côté |
| | | HAUTEUR | 6 positions d'arrêt, course de 100mm |
| | | PROFONDEUR | 7 positions d'arrêt, espacées de 10mm soit une course de 70mm |
| | | PIVOTEMENT | 5 positions d'arrêt, espacées de 15° soit une course de 60° |
| | MATERIAUX | | |
| MÉCANISME | MOUVEMENT SYNCHRONE | | Inclinaison coordonnée assise 11° et dossier 22° |
| | MATERIAUX | | Aluminium injecté, axes aciers, polyamide noir |
| BASE | EMBASE 5 BRANCHES | MATERIAUX | Embase à 5 branches en polyamide noir chargé fibre de verre ou aluminium finition époxy 9006 ou poli |
| | | DIAMETRE | 70cm |
| | ROULETTES | FONCTION | Roulettes adaptées au type de sol |
| | | MATERIAUX | Double galets, Polyamide |
| | | DIAMETRE | 60mm |
| DIMENSIONS PRINCIPALES | DIMENSIONS HORS TOUT | | Largeur : 680mm Profondeur : 680mm Hauteur dossier haut : 1090mm Tête : +230mm sur un dossier haut |
| | DOSSIER | | Hauteur dossier haut : 690mm Hauteur avec tête : 920mm Largeur : 500mm |
| | ASSISE | | Hauteur : 400 - 500mm Largeur : 500mm Profondeur : 420mm |
| SIÈGE VISITEUR ASSOCIÉ | | Sedna, le siège aux multiples facettes | |



Certifications |



Finitions

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| BONDÀI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| | Gris Perle | Gris Eléphant | Noir | Chocolat | Rouge Cerise | Prune | Bleu Marine | Bleu | Bleu Jean | Bleu Lavande | Vert Pâle | Sable | Miel |
| STEP & STEP MELANGE |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| | Vert Sapin | Vert d'Eau | Bleu Pâle | Bleu | Turquoise | Bleu Marine | Prune | Rouge | Noir | Gris Foncé | Gris | Gris Souris | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
| | Turquoise | Vert d'Eau | Bleu Pâle | Bleu | Bleu Marine | Prune | Gris | Gris Souris | | | | | |
| XTREME PLUS |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| | Sandstorm | Lobster | Calypso | Bridgetown | Tarot | Cayman | Bluebell | Apple | Madura | Rum | Slip | Blizzard | Havana |
| GINKGO |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |
| | Blanc | Granny | Turquoise | Nuit | Anthracite | Morgon | Begonia | | | | | | |
| CUIR |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
| | Nacarat | Café | Noir | Glaz | Neige | Éléphant | Mastic | Chocolat | | | | | |
| FLEX |  |  |  |  | | | | | | | | | |
| | Noir | Sapin | Marine | Bordeaux | | | | | | | | | |
| MAILLE 3D |  |  |  | | | | | | | | | | |
| | Carbone | Éléphant | Dauphin | | | | | | | | | | |

